



**synapse**

EDUCAÇÃO INFANTIL

# cartilha de reaplicação



**IPTI**  
[www.ipti.org.br](http://www.ipti.org.br)



# synapse

## EDUCAÇÃO INFANTIL

**Cartilha de Reaplicação** - Aracaju, 2021.

**COORDENAÇÃO DO PROJETO** Raiane Kelly Farias de Jesus Ribeiro

**APOIO PEDAGÓGICO** Luiza Maria Tavares Félix  
Raquel Vilas Boas Carvalho Sandrini

**APOIO PSICOLÓGICO** Thelma Faria Barretto Dória

**PROJETO GRÁFICO** João Santana Marques

**CONCEPÇÃO E COORDENAÇÃO**



**IPTI**

**PATROCÍNIO**



**PARCERIAS**



Cartilha de Reaplicação Synapse Educação Infantil: creche e pré-escola  
Organizadores: Raiane Ribeiro, Raquel Vilas Boas, Luiza Félix, Thelma Dória  
Aracaju, SE: IPTI, 1a edição, 2021. 24 p.

1. Educação. 2. Educação Infantil – Santa Luzia do Itanhy - SE. 3. Material didático. I. Ribeiro, Raiane, II. Vilas Boas, Raquel. III. Félix, Luiza, IV. Dória, Thelma.

# Olá reaplicador

A Cartilha de Reaplicação está estruturada para que vocês, reaplicadores, repassem a metodologia Synapse Educação Infantil para os professores em 10 encontros presenciais com duração mínima de 4 horas. O primeiro e último encontros são, respectivamente, a abertura e o fechamento da capacitação, e os demais são encontros que foram planejados e estruturados para a transmissão dos saberes que compõem o fichário integrado e para a vivência da metodologia desenvolvida pelo projeto Synapse EI nos anos de 2019 e 2020.

A concepção dessa cartilha para garantir uma reaplicação condizente com o próprio conteúdo a ser praticado e desenvolvido para a sala de aula foi o objetivo central para a sua criação. Para cada encontro planejado, foi focado no que poderia ser idealizado para facilitar a aprendizagem do conteúdo pedagógico de maneira mais sensorial, afetivo e vivencial, já que para a educação infantil essa conduta se faz necessária para a compreensão e aprendizagem das crianças. Partindo desse critério, a definição rítmica dos encontros ficou estabelecida através da sequência do VIVER – SABER – FAZER. No momento rítmico **viver** os professores serão sensibilizados através de propostas de vivências e de interações com temáticas correspondentes ao conteúdo do dia. No momento rítmico do **saber** o conteúdo do fichário integral será apresentado pelo reaplicador de maneira livre e independente. E no momento rítmico do **fazer** uma atividade prática com trabalho de equipe fará um fechamento conclusivo para rememoração e reflexão dos envolvidos, além de orientações para estudos e leituras a serem realizados entre os encontros.

Essa definição sequencial rítmica será adotada em todos os encontros, já que o ritmo diário escolar é parte integrante do conteúdo desenvolvido e que deve ser vivenciado também pelas professoras participantes da tecnologia social Synapse para garantir a compreensão do tempo e o melhor aproveitamento do momento da aprendizagem. Dentro do tempo definido de 4 horas para os encontros, definiu-se para o momento rítmico do VIVER a duração de 2 horas para realização da sensibilização, para o momento rítmico SABER a duração de 1 hora para a transmissão do conhecimento básico e norteador para a educação infantil, e para o momento rítmico FAZER a duração de 1 hora para o fechamento prático coletivo e conclusivo. A tabela abaixo resume e pontua o momento rítmico ao seu objetivo e duração:

<b>Viver</b>	Momento rítmico de sensibilização dos professores através de vivência para reflexão e facilitação da condução sem psicóloga. Objetivo de proporcionar conversa e diálogo. Aqui os professores vivenciarão o <b>sentir</b> .	<b>2h</b>
<b>Saber</b>	Momento rítmico dedicado a apresentação do conteúdo desenvolvido pelo projeto Synapse EI. Aqui os professores vivenciarão o <b>pensar</b> .	<b>1h</b>
<b>Fazer</b>	Momento rítmico dedicado a trabalhos com apresentação para debate e com orientações de "dever de casa" para proporcionar a continuidade dos estudos e para um melhor aprofundamento temático. Aqui os professores vivenciarão o <b>agir</b> .	<b>1h</b>

## Atenção, vocês reaplicadores deverão sempre seguir as orientações gerais abaixo como referência:

- ▶ Os conteúdos de cada momento rítmico podem ser livremente organizados por vocês, reaplicadores, devendo sempre compatibilizá-los ao tempo correspondente. Esse planejamento é livre e independente para garantir a autonomia individual de cada reaplicador para a sua dinâmica. A ordem dos conteúdos da cartilha, no entanto, deverá ser sempre seguida, pois foi criada e sequenciada com o objetivo de facilitar a compreensão e assimilação da metodologia Synapse.
- ▶ Vocês reaplicadores devem sempre deixar claro para todos os professores envolvidos no projeto que, as dúvidas que ocorrerem durante o processo da capacitação, se não forem atendidas no dia, vocês irão buscar se aprofundar no tema/assunto para depois serem apresentadas as respostas e informações complementares.
- ▶ Em todos os encontros vocês devem apresentar para os professores participantes os deveres de casa: leitura de conteúdo para o próximo encontro com a indicação das páginas, registro nas páginas amarelas das observações/dúvidas percebidas e não compreendidas; registro nas páginas azuis das percepções individuais através das perguntas impressas nesse material.
- ▶ Em todos os momentos rítmicos do VIVER vocês reaplicadores serão orientados pelas palavras chaves como referência da condução desse momento, através de perguntas previamente elaboradas para debate e conversa. As palavras chaves sensibilizam o despertar do professor para a prática do conteúdo do dia e com a metodologia do projeto Synapse EI.

### Objetivo

Esse encontro se propõe a fazer uma abertura da capacitação aos professores com foco no reconhecimento do grupo, na compreensão e no entendimento geral do projeto Synapse Educação Infantil. O conteúdo pedagógico escolhido para esse encontro também reflete essa abrangência conceitual do ser humano como um todo.

### Viver Duração: 2h

- ▶ Abertura de boas-vindas com a apresentação do grupo de professores participantes do projeto: cada professor deverá fazer uma breve apresentação abordando três tópicos orientativos: 01) Falar o seu nome; 02) Relatar a atuação profissional; 03) Expor a sua expectativa com essa capacitação. Momento destinado ao reconhecimento dos envolvidos e do interesse coletivo nessa jornada.
- ▶ Apresentação do projeto e da metodologia **Synapse Educação Infantil** referente ao conteúdo do caderno pedagógico das páginas 6 a 13. Utilizar a exemplificação gráfica da Linha de Crescimento.
- ▶ Leitura do **kit de reflexão e perguntas** orientativas para proporcionar diálogo e interação com os participantes. Esse material pode ser desenvolvido em fichas para leitura e iniciação da conversa. As palavras-chaves desse momento são: **expectativas, reconhecimento e percurso.**

#### Reflexão para o reaplicador:

*Vivi o papel de professor no Projeto Synapse-EI e agora estou como reaplicador diante de colegas professores para disponibilizar esse aprendizado e fazê-los multiplicar. Como me sinto diante disso e o que desejo despertar nesses professores? Que tal começar através das perguntas sugeridas para esse encontro? Perguntas para os professores da capacitação:*

- 01)** Como vocês se sentem nesse primeiro encontro e quais expectativas vocês têm?
- 02)** Vocês conseguem reconhecer a importância do professor da educação infantil e sentir que são instrumentos de transformação social?
- 03)** Percebem a potência existente em cada criança que estão com vocês nesse processo?

- ▶ Apresentação da brincadeira sensibilizatória do conteúdo do dia: **CABEÇA – TRONCO – MEMBROS**. O objetivo dessa vivência será trabalhar através de movimento corporal o TODO e suas PARTES INTEGRADAS.

**Como brincar:** Todos de pé, serão apresentadas as posições correspondentes a cada palavra. Com a palavra CABEÇA as mãos deverão segurar a cabeça e a expressão facial deverá ser um sorriso. Com a palavra TRONCO os braços deverão ficar alinhados ao tronco, permanecendo completamente ereto e a expressão facial deverá estar séria. Com a palavra MEMBROS os braços e pernas deverão ficar abertos, formando uma estrela e a expressão facial deverá ser de espanto com a boca aberta. Depois é dado o comando falando as palavras na ordem: CABEÇA, TRONCO e MEMBROS. Explicar que entre um comando e outro será dado um pulo. Repita essa sequência 3 vezes e depois faça aleatório. Incrementar a brincadeira fazendo o movimento com olho aberto, depois fechado, de maneira lenta e depois acelerada. O comando falado poderá também ser substituído através da expressão facial.

Saber  
Duração: 1h

- ▶ Antes da apresentação do conteúdo pedagógico do encontro, questionar se as professoras ficaram perdidas, cansadas ou atrapalhadas com os movimentos. A intenção dessa discussão é conscientizar sobre como deveremos estar bem alinhados e coordenados entre as nossas partes para que o nosso percurso seja melhor apreendido.
- ▶ Apresentação do conteúdo **O SER HUMANO INTEGRAL** do Caderno Pedagógico, das páginas 42 a 49.



**Cabeça**

Pensar  
Sentidos



**Tronco**

Sentir  
Respiração

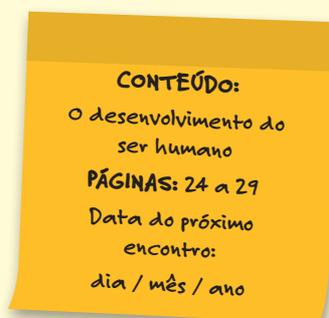


**Membros**

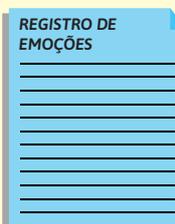
Agir  
Movimento

- ▶ Entrega e apresentação do FICHÁRIO INTEGRAL
- ▶ Entrega do material para anotações, complementações e observações no fichário: folhas de A4 amarelas perfuradas, capa de acetato transparente, 3 divisórias e post its. Explicação da forma como esses itens serão utilizados.
- ▶ Atividade prática individual: solicitar aos professores que insiram a página amarela no conteúdo do SER HUMANO INTEGRAL relatando o aprendizado da brincadeira vivenciada com o conteúdo do caderno pedagógico. Depois relatam entre o grupo esse registro.
- ▶ Dever de casa: direcionamento das páginas para leitura do conteúdo necessário para o próximo encontro: **O DESENVOLVIMENTO DO SER HUMANO**, páginas 24 a 29 do caderno pedagógico e **COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS**, páginas 11 a 13 do caderno pedagógico. Marcar com o post it no caderno pedagógico o TEMA, as PÁGINAS e a data do ENCONTRO 02. Orientar a anotação nas páginas amarelas do estudo realizado e inseri-las entre as páginas correspondentes ao conteúdo estudado.

Fazer  
Duração: 1h



- ▶ Entrega do Registro de Emoções (página azul) com as orientações do seu preenchimento. As perguntas que direcionarão esse registro serão:
  - 01) Diante da minha expectativa inicial, como me sinto agora?
  - 02) Nesse caminho novo que se abre, o que acredito que posso alcançar?



### Objetivo

Esse encontro se propõe a iniciar o entendimento metodológico do projeto Synapse EI para compreensão do indivíduo criança e professor sob a ótica do desenvolvimento do ser humano.

### Viver Duração: 2h

- ▶ É solicitado organizar uma roda com os presentes para o início das atividades a partir da apresentação de três brincadeiras sensibilizatórias do conteúdo do dia:
  - 01) Abra a boca e feche os olhos:** Todos de uma vez só vendados abrem a boca para receberem do reaplicador uma bala. Ninguém deve falar nada até o último professor receber a bala.
  - 02) Passa o “anel”:** Os professores na roda juntam as mãos, palma com palma. O reaplicador passa o “anel” para quem estiver do seu lado esquerdo delicadamente. Quem recebe é convidado a olhar por entre os dedos para descobrir o que é o “anel”, mas sem falar nada a ninguém. Depois ele passa para o colega à esquerda e segue até chegar novamente ao reaplicador.
  - 03) Jogo da verdade:** O reaplicador coloca uma caneta no meio da roda e gira. Em quem for parando será contemplado com uma pergunta para ser respondida. Esse material pode ser desenvolvido em fichas para leitura e iniciação da brincadeira. As perguntas serão:
    - 3.1) *Quando você vai aplicar uma atividade e não tem o material na escola, o que você faz?*
    - 3.2) *Diante de uma turma mal comportada, como você soluciona essa questão?*
    - 3.3) *Numa escola com a estrutura física precária, quais recursos você lança mão para resolver as questões?*
    - 3.4) *Quando você se encontra numa parceria com algum colega e se sente sobrecarregado, o que faz para resolver?*
    - 3.5) *Quando você percebe a ausência da família nos cuidados com a criança, de que forma você se comunica com essa família?*
    - 3.6) *O que eu faço quando não sou valorizada pela comunidade?*
- ▶ Leitura do **kit de reflexão e perguntas** orientativas para proporcionar diálogo e interação com as participantes. Esse material pode ser desenvolvido em fichas para leitura e iniciação da conversa. As palavras chaves desse momento são: **confiança, entrega e percepção.**

#### **Reflexão para o reaplicador:**

*Tendo vivido o percurso anterior no Synapse-EI, pude reconhecer a minha potência como professor da educação infantil, avaliar quanto tenho investido na minha profissão e a segurança que isso dá. Nessa direção, como reaplicador, posso provocar essa reflexão nos professores através das perguntas sugeridas para esse encontro.*

#### **Perguntas para os professores da capacitação:**

- 01)** *Vocês professores da educação infantil se sentem inquietos por aprender e buscam se atualizar acolhendo também os sentimentos que surgem?*
- 02)** *Diante da criança, vocês têm conseguido percebê-la inteiramente, despertando a confiança para que elas se sintam seguras e possam reconhecer o belo existente nelas e ao redor?*

- Apresentação do objetivo do projeto: Competência Sócio-emocional, do Caderno Pedagógico, páginas 11 a 13.
- Apresentação do conteúdo O DESENVOLVIMENTO DO SER HUMANO, do caderno pedagógico, páginas 24 a 29.

Abra a boca e feche os olhos

Passa o "anel"

Jogo da verdade

**Bondade**

**Beleza**

**Verdade**

Entregar-se

Encantar-se

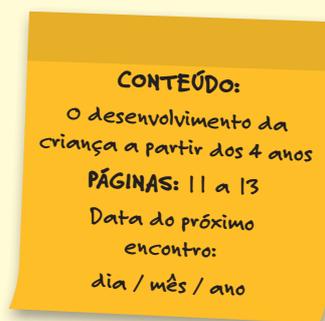
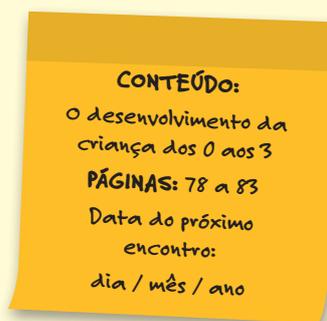
Expressar-se

0 aos 7 anos

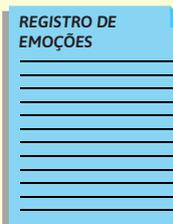
7 aos 14 anos

14 aos 21 anos

- ▶ Atividade prática com trabalho em equipe e entrega de três reflexões para registro e depois debate entre o grupo:
  - 01) O que/ como trabalhar em sala de aula a confiança das crianças?
  - 02) O que desenvolver para promover a admiração/ contemplação da vida nas crianças?
  - 03) Como estimular a expressão/comunicação de sentimentos, desejos e sonhos?
- ▶ Dever de casa: direcionamento das páginas para leitura do conteúdo necessário para o próximo encontro: **O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA DOS 0 AOS 3 ANOS**, páginas 78 a 83 do caderno pedagógico e **O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA A PARTIR DOS 4 ANOS**, páginas 94 a 100 do caderno pedagógico. Marcar com o post it no caderno pedagógico o TEMA, as PÁGINAS e a data do ENCONTRO 03. Orientar a anotação nas páginas amarelas do estudo realizado e inseri-las entre as páginas correspondentes ao conteúdo estudado.



- ▶ Entrega do Registro de Emoções (página azul) com as orientações do seu preenchimento. As perguntas que direcionarão esse registro serão:
  - 01) Com base no encontro de hoje, eu me sinto confiante em aplicar o conteúdo aprendido em minha realidade de sala de aula?
  - 02) Como me percebo em relação à minha entrega durante as atividades?



### Objetivo

Esse encontro dá continuidade à metodologia do projeto Synapse EI focando no desenvolvimento da criança no primeiro setênio.

### Viver Duração: 2h

- ▶ Apresentação da **brincadeira sensibilizatória** do conteúdo do dia: **BRINCADEIRA DO GRAVETO**. O objetivo dessa vivência será trabalhar as características da exploração e da invenção.

**Como brincar:** Será entregue um graveto para cada professor. Com todos em mãos será solicitado para que eles os explorem em todos os sentidos para apreender ao máximo as características do graveto. Depois será solicitado para que todos os professores, individualmente, inventem uma brincadeira qualquer a partir desse graveto. Atenção para que a brincadeira seja inventada, e não que remeta às já existentes. Depois todos relatam para o grupo suas percepções e falam sobre a brincadeira inventada.



- ▶ Leitura do **kit de reflexão e perguntas** orientativas para proporcionar diálogo e interação com as participantes. Esse material pode ser desenvolvido em fichas para leitura e iniciação da conversa. As palavras chaves desse momento são: **escassez, criatividade e transformação**.

#### **Reflexão para o reaplicador:**

*Como professor participante do **Projeto Synapse-EI** fui me percebendo criativo e fortalecido para retornar à sala de aula e lidar com as limitações e a escassez de materiais muitas vezes presentes no nosso dia a dia. Agora, como reaplicador, posso despertar essa potência nessa turma através das perguntas sugeridas para esse encontro.*

#### **Perguntas para os professores da capacitação:**

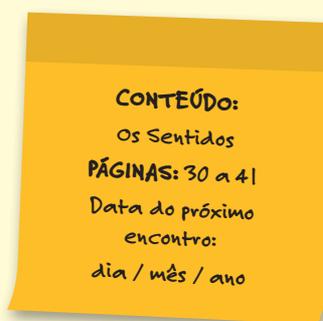
- 01)** *Diante das limitações existentes no seu dia a dia, principalmente de materiais para produção das suas ideias, vocês conseguem ter um olhar mais amplo, fazendo uso da criatividade?*
- 02)** *Já pensaram em usar os materiais ao redor, muitas vezes da natureza que circula o ambiente escolar, sendo criativos e transformadores e, com isso, estimulando seus alunos a serem também?*

- Apresentação do conteúdo O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA DOS 0 AOS 3 ANOS, páginas 78 a 83 do caderno pedagógico e O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA A PARTIR DOS 4 ANOS, páginas 94 a 100 do caderno pedagógico.

**Brincadeira do Graveto**

Criança dos 0 aos 3 anos	Criança a partir dos 4 anos
Andar-Falar-Pensar	Sistema rítmico – Musculatura – Vontade consciente

- ▶ Atividade prática com trabalho em equipe e entrega de duas reflexões para registro e depois debate entre o grupo:
  - 01) Das brincadeiras apresentadas quais você acha apropriadas para crianças de 0 a 3 anos? Por que? Explique a sua resposta.
  - 02) Como você poderia adaptar uma das brincadeiras criadas para a sala de aula de uma turma a partir dos 4 anos de idade?
- ▶ Dever de casa: direcionamento das páginas para leitura do conteúdo necessário para o próximo encontro: **OS SENTIDOS**, páginas 30 a 41 do caderno pedagógico. Marcar com o post it no caderno pedagógico o TEMA, as PÁGINAS e a data do ENCONTRO 04. Orientar a anotação nas páginas amarelas do estudo realizado e inseri-las entre as páginas correspondentes ao conteúdo estudado.



- ▶ Entrega do Registro de Emoções (página azul) com as orientações do seu preenchimento. As perguntas que direcionarão esse registro serão:
  - 01) Diante da minha participação no encontro de hoje, como eu me senti ao receber o graveto e ao final de tudo? Quais revelações foram surgindo em mim durante a atividade?
  - 02) Com base em minha prática em sala de aula, quanto me sinto criativa e de que forma aplico essa criatividade?



Objetivo

Esse encontro avança a linha metodológica do projeto Synapse EI enfatizando a relação do professor com a criança e sua família através do conteúdo pedagógico relacionados aos sentidos.

Duração: 2h

Viver

- ▶ Leitura do **kit de reflexão e perguntas** orientativas para proporcionar diálogo e interação com as participantes. Esse material pode ser desenvolvido em fichas para leitura e iniciação da conversa. As palavras chaves desse momento são: **comunicação, atenção e parceria.**

**Reflexão para o reaplicador:**

*Perceber a importância das famílias no processo educacional das crianças nos leva a pensar em formas de comunicação para formarmos essa parceria tão importante. Como reaplicador, posso provocar os professores através das perguntas sugeridas para esse encontro.*

**Perguntas para os professores da capacitação:**

- 01)** *Vocês professores estão atentos à necessidade de uma parceria com as famílias dos seus alunos? Que ganhos vocês avaliam que existe nessa parceria?*
- 02)** *De que forma essa comunicação pode ser construída para que a atenção e o cuidado com as crianças se ampliem e se fortaleçam?*

- ▶ Apresentação da **brincadeira sensibilizatória** do conteúdo do dia: **TELEFONE SEM FIO DOS SENTIDOS**. O objetivo dessa prática será vivenciar sensorialmente a teoria para facilitar a assimilação e compreensão entre conteúdo e prática. Serão três modalidades da mesma brincadeira correspondendo aos grupos de cada setênio.

**01) Telefone sem fio dos sentidos CORPORAIS** - Telefone do movimento e do equilíbrio: pula 3x com o pé direito batendo as palmas ao mesmo tempo; depois pula 2x com o pé esquerdo batendo as palmas ao mesmo tempo; e encerra com os dois pés no chão e uma palma ao mesmo tempo. As palmas e os pulos têm o mesmo ritmo.

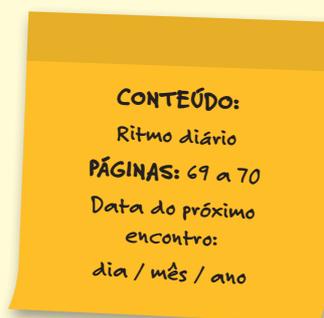
**02) Telefone sem fio dos sentidos ANÍMICOS** - Telefone da visão e do olfato: todas as pessoas recebem duas caixinhas, uma contendo folhas de hortelã e a outra contendo folhas de cidreira. A brincadeira começa com uma pessoa falando para a colega ao lado a palavra hortelã sem emitir som para que esta faça a leitura labial do que foi “falado”. A palavra deverá ser bem articulada para facilitar a compreensão. Depois, quem fez a leitura labial deverá cheirar sem olhar as duas caixinhas para escolher a caixa que contém o conteúdo da palavra emitida. Após escolher a caixa, essa pessoa fala para a colega ao lado a palavra hortelã sem emitir som para que esta faça a leitura labial do que foi “falado”, repetindo-se a mesma sequência até que todas tenham escolhido a caixinha correspondente.

**03) Telefone sem fio dos sentidos ESPIRITUAIS** - Telefone da audição e da palavra: a pessoa falará o trava língua clara e lentamente podendo ser repetido apenas uma vez. Serão duas rodadas de trava língua: **Pedro pregou um prego na porta preta; e Casa suja, chão sujo, chão sujo, casa suja.**

- ▶ Apresentação do conteúdo “OS SENTIDOS”, páginas 30 a 41 do caderno pedagógico.



- ▶ Atividade prática com trabalho em equipe: em grupos, os professores responderão o seguinte questionamento: **Quais brincadeiras da sua época podem ser adaptadas para trabalhar os sentidos das crianças em sala de aula?** Depois os grupos apresentarão as suas respostas para debate coletivo.
- ▶ Dever de casa: direcionamento das páginas para leitura do conteúdo necessário para o próximo encontro: **RITMO DIÁRIO**, páginas 69 e 70 do caderno pedagógico. Marcar com o post it no caderno pedagógico o TEMA, as PÁGINAS e a data do ENCONTRO 05. Orientar a anotação nas páginas amarelas do estudo realizado e inseri-las entre as páginas correspondentes ao conteúdo estudado.



- Entrega do Registro de Emoções (página azul) com as orientações do seu preenchimento. As perguntas que direcionarão esse registro serão:
  - 01) A partir do encontro de hoje, quais reflexões eu trouxe comigo?
  - 02) Como reconheci a minha postura enquanto falante (me comunicando) ou ouvinte nas minhas relações?



Objetivo

Esse encontro dá continuidade à metodologia do projeto Synapse EI na relação com a família abordando o ritmo diário como eixo norteador.

Duração: 2h

- ▶ Leitura do kit de reflexão e perguntas orientativas para proporcionar diálogo e interação com as participantes. Esse material pode ser desenvolvido em fichas para leitura e iniciação da conversa. As palavras chaves desse momento são: **mochila, comportamento e parceria.**

Viver

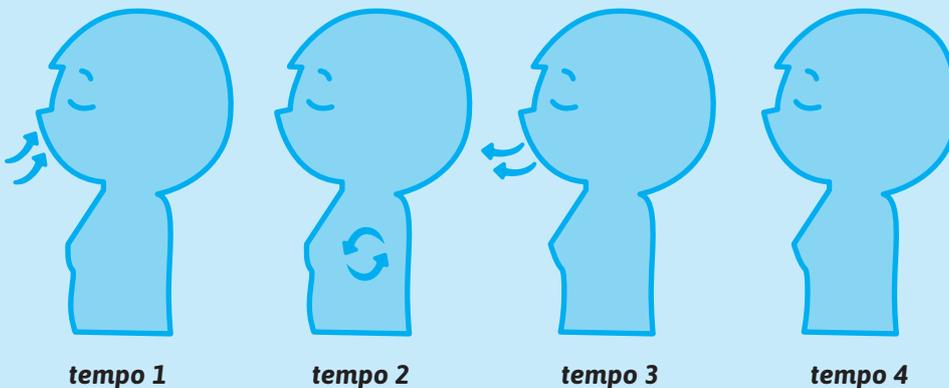
**Reflexão para o reapplicador**

*Cada criança que chega na escola traz na sua “mochila” as vivências familiares e seus sentimentos e tudo isso se manifesta muitas vezes no seu comportamento. Como reapplicador preciso despertar esse olhar nos professores. Posso iniciar esse despertar através das perguntas sugeridas para esse encontro.*

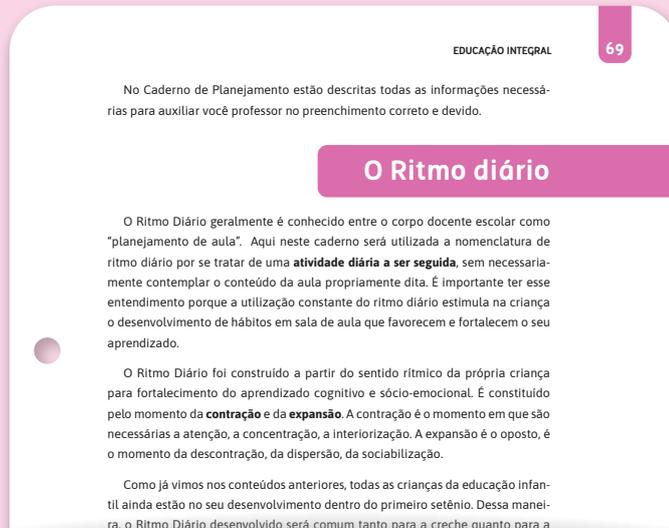
**Perguntas para os professores da capacitação:**

- 01)** Vocês já pensaram que, muitas vezes, a forma como a criança chega na escola e o seu comportamento, está falando muito do ritmo e da dinâmica existente em sua família e de como ela se sente?
- 02)** A partir dessa compreensão, como devo abordar essa família buscando uma parceria para ajudar a criança?

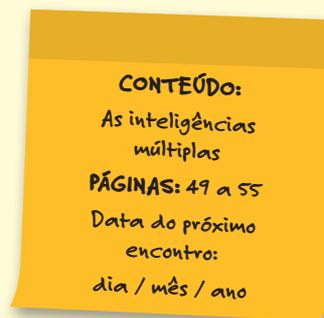
- ▶ **Atividade de grupo sensibilizatória** para preparação da exposição do conteúdo do dia: **Respiração rítmica dos 4 tempos.** A orientação para essa atividade, que deverá ser de olhos fechados, é a seguinte: (tempo 1) Inspirar contando até 4 lentamente, (tempo 2) Segurar a respiração (pulmão cheio) contando até 4 lentamente, (tempo 3) Expirar contando até 4 lentamente, (tempo 4) Segurar a respiração (pulmão vazio) contando até 4 lentamente. A orientação dessa sequência deverá ser repetida mais três vezes, totalizando 4 respirações rítmicas de 4 tempos conduzidas pelo reapplicador. Depois todas irão respirar sozinhas, em silêncio, observando a sua respiração e percebendo o seu ritmo. Depois de uns 5 minutos o reapplicador volta a orientar para o encerramento dessa prática, convidando a abrir calmamente os olhos. A inspiração ocorre pela narina e a expiração pode ser também pela narina ou pela boca entreaberta. Todos deverão relatar as percepções da prática.



- ▶ Apresentação do conteúdo RITMO DIÁRIO, páginas 69 e 70 do caderno pedagógico.



- ▶ Atividade prática com trabalho em equipe: em grupos, os professores conversarão sobre as rotinas que cada um tem ou utilizam como prática diária. Depois cada grupo apresentará as rotinas para todos debaterem e realizarem análises, colocações, complementações, a fim de promover um aprofundamento das práticas correlacionadas ao conteúdo do dia.
- ▶ Dever de casa: direcionamento das páginas para leitura do conteúdo necessário para o próximo encontro: **AS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS**, páginas 49 a 55 do caderno pedagógico. Marcar com o post it no caderno pedagógico o TEMA, as PÁGINAS e a data do ENCONTRO 06. Orientar a anotação nas páginas amarelas do estudo realizado e inseri-las entre as páginas correspondentes ao conteúdo estudado.



- ▶ Entrega do Registro de Emoções (página azul) com as orientações do seu preenchimento. As perguntas que direcionarão esse registro serão:
  - 01) *Nesse encontro de hoje, como estava a minha "mochila" no início e como ela ficou ao final do encontro?*
  - 02) *A partir das reflexões de hoje, sobre o RITMO DIÁRIO, como ando estabelecendo meu ritmo para ter uma vida saudável, respeitando meus limites, alternando tempo de trabalho com tempo de lazer e repouso, e tempo de ensinar com tempo de aprender?*



## Objetivo:

Esse encontro avança mais uma etapa da linha metodológica do projeto Synapse EI enfatizando a relação com a escola através das manifestações das múltiplas inteligências.

Viver Duração: 2h

- ▶ Leitura do **kit de reflexão e perguntas** orientativas para proporcionar diálogo e interação com as participantes. Esse material pode ser desenvolvido em fichas para leitura e iniciação da conversa. As palavras chaves norteadoras desse momento são: **diversidade, descoberta e interação.**

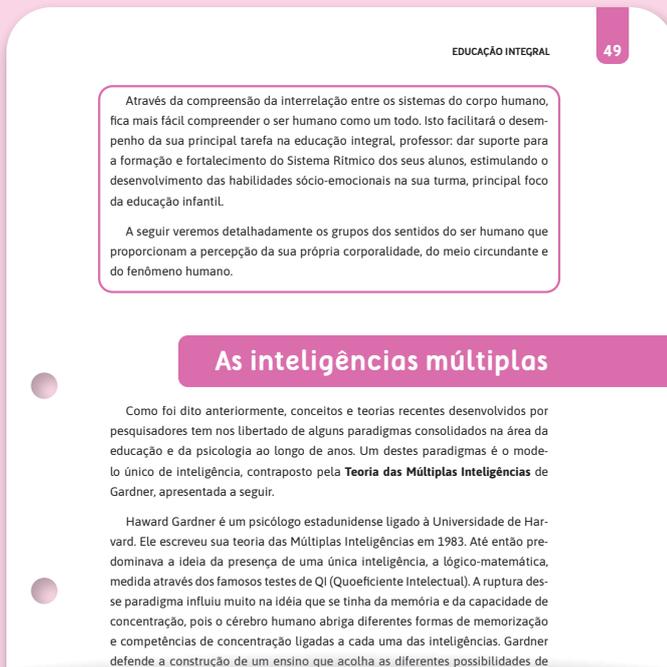
**Reflexão para o rePLICADOR:**

*Perceber como me sinto na escola, na minha relação com meus colegas, me ajudou a valorizar as diferenças e a força que ela gera no grupo, formando uma rede de compartilhamento. Como rePLICADOR, posso despertar esse olhar através das perguntas sugeridas para esse encontro.*

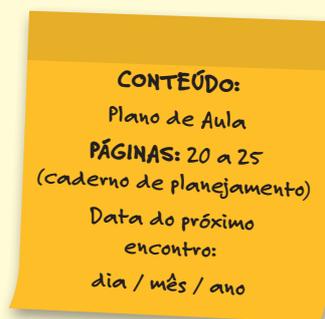
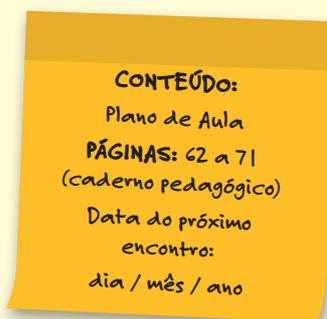
**Perguntas para os professores da capacitação:**

- 01) Diante de colegas com perfis e capacidades distintas você percebe seus talentos, interagindo na troca de conhecimentos e experiências?**
  - 02) Reconhecer os limites e pedir ajuda faz parte da sua forma de se colocar entre colegas nos grupos?**
- ▶ **Atividade de grupo sensibilizatória** para preparação da exposição do conteúdo do dia. Oito grupos deverão ser formados e cada um receberá um cartão colorido. Cada cartão possui um desafio correlacionado a uma inteligência. Os grupos irão elaborar uma aula a partir do desafio recebido. Depois, cada grupo, sem dizer qual inteligência pegou, apresentará aos demais a aula desenvolvida. Todos os que assistem irão, silenciosamente, anotar a inteligência identificada à apresentação. Abaixo seguem as oito inteligências com seus respectivos desafios:
    - 01) Lógico matemática:** *Elaborar uma aula contemplando as noções de conjuntos e quantidades através do agrupamento e organização dos brinquedos com as crianças;*
    - 02) Linguística:** *Elaborar uma aula apresentando novas palavras (seu significado, forma correta de falar, ler e escrever) através da preparação de receitas culinárias;*
    - 03) Espacial:** *Elaborar uma aula que contemple o aprendizado cartográfico (leitura e desenho de mapas) através de passeios e visitas aos espaços da escola;*
    - 04) Corporal-cinestésica:** *Elaborar uma aula que contemple as profissões através de um jogo/brincadeiras de mímica;*
    - 05) Interpessoal:** *Elaborar uma aula contemplando a abordagem ecológica através de uma ação coletiva na comunidade;*
    - 06) Intrapessoal:** *Elaborar uma aula apresentando uma cidade imaginária e pedir para as crianças se desenharem nela;*
    - 07) Musical:** *Elaborar uma aula cantada para ensinar o A-E-I-O-U;*
    - 08) Naturalista:** *Elaborar uma aula de arte identificando as cores e formas da manga e da mangueira.*

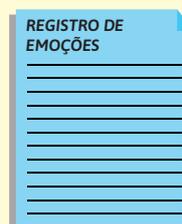
- ▶ Apresentação do conteúdo do Caderno Pedagógico AS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS do Caderno Pedagógico, das páginas 49 a 55.



- ▶ Atividade prática coletiva: compartilhar as observações e anotações da prática anterior justificando o porquê da escolha da inteligência.
- ▶ Dever de casa: direcionamento das páginas para leitura do conteúdo necessário para o próximo encontro: **PLANO DE AULA**, páginas 71 e 72 do caderno pedagógico, e páginas 20 a 25 do caderno de planejamento. Marcar com o post it no caderno pedagógico o TEMA, as PÁGINAS e a data do ENCONTRO 07. Orientar a anotação nas páginas amarelas do estudo realizado e inseri-las entre as páginas correspondentes ao conteúdo estudado.



- ▶ Entrega do Registro de Emoções (página azul) com as orientações do seu preenchimento. As perguntas que direcionarão esse registro serão:
  - 01) A partir das reflexões de hoje, como reconheço meus talentos (capacidades) e de que forma eu os compartilho na escola?
  - 02) Na atividade de hoje, quais foram minhas limitações e como eu reagi diante delas?



Objetivo

Esse encontro dá continuidade à metodologia do projeto Synapse EI na relação com a escola abordando o plano de aula de maneira prática e objetiva.

Duração: 2h

- ▶ Leitura do **kit de reflexão e perguntas** orientativas para proporcionar diálogo e interação com as participantes. Esse material pode ser desenvolvido em fichas para leitura e iniciação da conversa. As palavras chaves norteadoras desse momento são: **hierarquia, autonomia e ambiente escolar**.

Viver

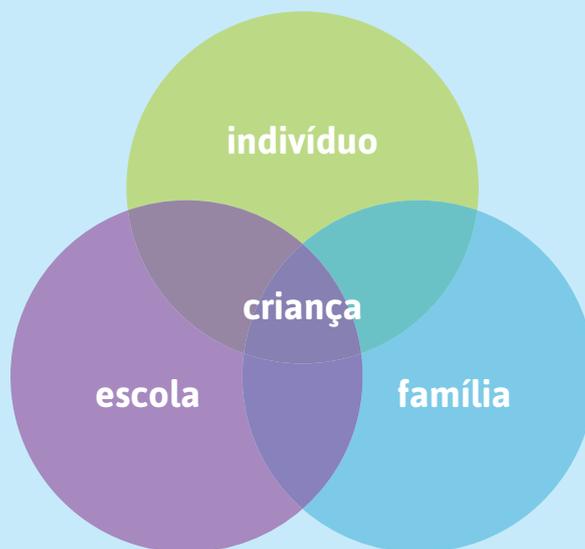
**Reflexão para o replicador**

*O território escolar abrange muitos ambientes. Valorizar o que cada um desses espaços contribui para o funcionamento integral da escola amplia a minha percepção sobre meu local de trabalho. Como replicador posso provocar esse tema através dos questionamentos sugeridos para o encontro.*

**Perguntas para os professores da capacitação:**

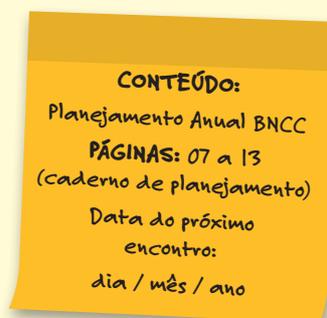
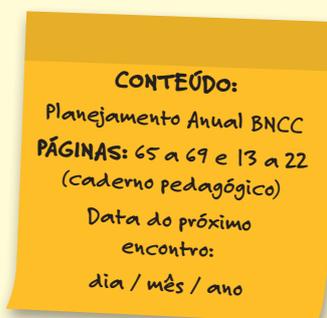
- 01)** *Quais ambientes da sua escola estão vindo em suas mentes agora e o que acontece neles que os tornam fundamentais para o funcionamento da escola?*
- 02)** *Em relação às pessoas que ali trabalham, muitas vezes em funções diferentes, como vocês as percebem e podem despertar essa percepção nas crianças?*
- 03)** *E em relação à hierarquia, como ela lhe afeta? Em algum momento inibe sua autonomia e criatividade?*

- ▶ Atividade de equipe: cada grupo deverá pensar em três palavras e encontrar uma relação entre elas para depois apresentar aos demais. O objetivo dessa prática será exercitar a triangulação, que é a conexão entre três pontos, já que é a proposta que está sendo realizada no momento rítmico do VIVER e necessário esse aprofundamento no encontro do dia para fortalecer o tripé **ESCOLA – FAMÍLIA – INDIVÍDUO** (professores).

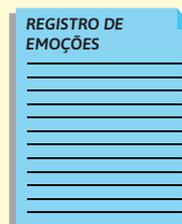


- ▶ Apresentação das definições com orientações para preenchimento do **PLANO DE AULA**, que constam no caderno pedagógico, nas páginas 71 e 72, e no caderno de planejamento, nas páginas 20 a 25.
- ▶ Prática individual do preenchimento dos planos de aula para compreensão: cada professor preencherá nesse momento rítmico 3 planos de aula:
  - 01) Plano de aula bimestre INDIVÍDUO: marcação verde, páginas 26 a 28 do caderno de planejamento;
  - 02) Plano de aula bimestre FAMÍLIA: marcação azul, páginas 65 a 67 do caderno de planejamento;
  - 03) Plano de aula bimestre ESCOLA: marcação roxa, páginas 104 a 106 do caderno de planejamento.

- ▶ Atividade prática individual com apresentação coletiva: cada professor deverá escolher um plano de aula desenvolvido e apresentar aos demais a sua proposta.
- ▶ Dever de casa: direcionamento das páginas para leitura do conteúdo necessário para o próximo encontro: **PLANEJAMENTO ANUAL**, páginas 65 a 69 do caderno pedagógico, e páginas 07 a 13 do caderno de planejamento; e **BNCC**, páginas 13 a 22 do caderno pedagógico. E como complementação de preenchimento dos planos de aula, finalizar o último bimestre referente a COMUNIDADE: marcação laranja, páginas 143 a 145 do caderno de planejamento. Marcar com o post it no caderno pedagógico e no caderno de planejamento o TEMA, as PÁGINAS e a data do ENCONTRO 08. Orientar a anotação nas páginas amarelas do estudo realizado e inseri-las entre as páginas correspondentes ao conteúdo estudado.



- ▶ Entrega do Registro de Emoções (página azul) com as orientações do seu preenchimento. As perguntas que direcionarão esse registro serão:
  - 01) *O que eu trago como reflexão depois do encontro de hoje em relação ao território escolar? Será que já tinha pensado nisso antes?*
  - 02) *E em relação à hierarquia existente? Que sentimentos me visitam quando penso sobre isso?*



**Objetivo:**

Esse encontro avança mais uma etapa da linha metodológica do projeto Synapse EI destacando a importância da comunidade no processo da tecnologia social e reforçando a importância da cultura local através do planejamento anual como conteúdo pedagógico.

**Viver** Duração: 2h

- ▶ Leitura do **kit de reflexão e perguntas** orientativas para proporcionar diálogo e interação com as participantes. Esse material pode ser desenvolvido em fichas para leitura e iniciação da conversa. As palavras chaves norteadoras desse momento são: **comunidade, cultura local, preparação.**

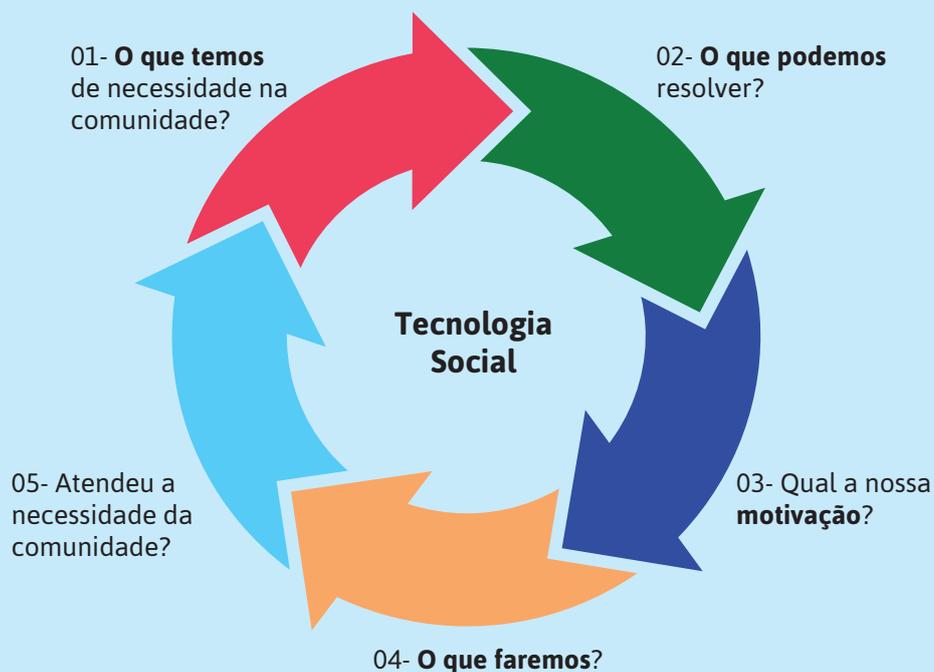
**Reflexão para o replicador:**

*Perceber a realidade da comunidade onde a escola está inserida me fez ver os vários elementos presentes naquela localidade que podem ser trabalhados com as crianças reforçando nelas a importância da cultura local. Como replicador posso despertar esse olhar através dos questionamentos sugeridos para o encontro.*

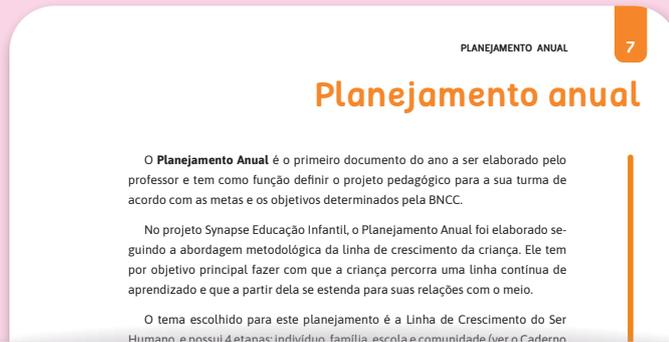
**Perguntas para os professores da capacitação:**

- 01)** Como vocês percebem a riqueza e a diversidade cultural existente no local e na comunidade onde sua escola está inserida e podem trazer isso para as crianças?
- 02)** Conseguem identificar necessidades da região e da comunidade que precisam ser cuidadas para a preservação dessa cultura?

- ▶ Apresentação do conteúdo **TECNOLOGIA SOCIAL**, do caderno pedagógico das páginas 6 e 7. Fazer uma abordagem conceitual e prática.
- ▶ Prática para compreensão e assimilação da tecnologia social em equipe: cada grupo receberá a matriz abaixo para a desenvolverem e depois apresentarem aos demais.



- ▶ Apresentação das definições com orientações para preenchimento do **PLANEJAMENTO ANUAL**, que constam no caderno pedagógico, nas páginas 65 a 69, e no caderno de planejamento, nas páginas 07 a 13, e **BNCC**, nas páginas 13 a 22 do caderno pedagógico.
- ▶ Prática individual do preenchimento do planejamento anual para compreensão: cada professor preencherá nesse momento rítmico o planejamento anual que consta nas páginas 14 a 18 do caderno de planejamento. A cultura local e o BNCC sergipano deverão ser contemplados nesse momento. Apresentar como consulta para esse planejamento o anexo complementar do caderno de planejamento, nas páginas 183 a 200.



- ▶ Atividade prática individual com apresentação coletiva: cada professor deverá apresentar aos demais a sua proposta de planejamento anual desenvolvido.
- ▶ Dever de casa: direcionamento das páginas para leitura do conteúdo necessário para o próximo encontro: **RESGATE CULTURAL**, páginas 72 a 75 do caderno pedagógico; e **MAPEIS**, páginas 92, 93, 106 e 107 do caderno pedagógico. Marcar com o post it no caderno pedagógico e no caderno de planejamento o TEMA, as PÁGINAS e a data do ENCONTRO 09. Orientar a anotação nas páginas amarelas do estudo realizado e inseri-las entre as páginas correspondentes ao conteúdo estudado.



- ▶ Entrega do Registro de Emoções (página azul) com as orientações do seu preenchimento. As perguntas que direcionarão esse registro serão:

**01)** *A partir da reflexão de hoje sobre os aspectos da comunidade em que atuo como professora, o que me motiva para buscar melhores condições de vida para a minha comunidade?*

**02)** *Qual era o meu olhar em relação aos problemas da comunidade, no início do encontro? E depois da atividade de hoje, como enxergo o processo para a construção de uma solução?*



**Objetivo:**

Esse encontro dá continuidade à metodologia do projeto Synapse EI na relação com a comunidade abordando o resgate cultural como forma de fortalecer os valores originários da região.

**Duração:** 2h

**Viver**

- ▶ Leitura do kit de reflexão e perguntas orientativas para proporcionar diálogo e interação com as participantes. Esse material pode ser desenvolvido em fichas para leitura e iniciação da conversa. As palavras chaves norteadoras desse momento são: **valorização, tradição, ludicidade.**

**Reflexão para o replicador:**

*Valorizar as tradições existentes na comunidade onde estou inserido, resgatando histórias e ampliando o olhar sobre as riquezas locais me despertou para a importância desse pertencimento. Como replicador posso despertar esse olhar através dos questionamentos sugeridos para o encontro.*

**Perguntas para os professores da capacitação:**

- 01)** De que forma vocês podem inserir no processo educacional o reconhecimento do território local, das histórias da comunidade, promovendo para seus alunos uma valorização desse contexto?
- 02)** Já pensaram em trazer pessoas da comunidade que conheçam histórias da região para contar aos seus alunos promovendo o reconhecimento e a valorização das origens locais de forma lúdica?

- ▶ Atividade prática com trabalho em equipe: em grupos, os professores responderão o seguinte questionamento: **Como valorizar uma tradição por meio do lúdico?** Depois os grupos apresentarão as suas respostas para debate coletivo.

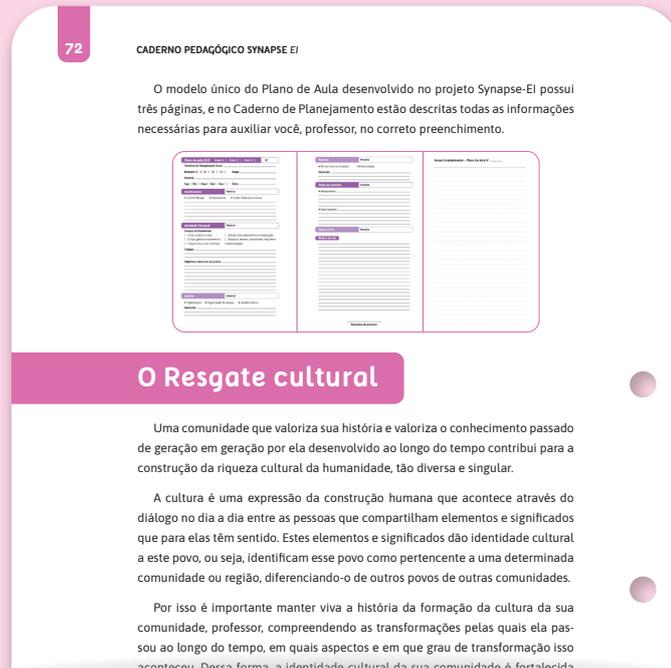


- ▶ Apresentação do conteúdo do Caderno Pedagógico **RESGATE CULTURAL**, páginas 72 a 75 do caderno pedagógico e **MAPEIS**, páginas 92, 93, 106 e 107 do caderno pedagógico.
- ▶ Atividade prática com trabalho em equipe: dividir a turma em 3 grupos para responderem os questionamentos existentes no caderno pedagógico:

**Grupo 01** – Sabores e Saberes – quadro de perguntas da página 73

**Grupo 02** – Brinquedos e brincadeiras – quadro de perguntas da página 74

**Grupo 03** – Histórias e Cantigas – quadro de perguntas da página 75



- ▶ Atividade prática coletiva: cada grupo compartilhará aos demais as perguntas e respostas para debate.
- ▶ Dever de casa: desenvolverem MAPEIS a partir do que foi apresentado pelas equipes do resgate cultural local.
- ▶ Entrega do Registro de Emoções (página azul) com as orientações do seu preenchimento. As perguntas que direcionarão esse registro serão:

**01)** Durante o encontro de hoje, quais as tradições culturais vieram à minha mente e o que elas significam para mim?

**02)** Como me sinto em relação à ludicidade para promover aos meus alunos a valorização da cultura local?

REGISTRO DE EMOÇÕES

---



---



---



---



---



---



---



---

**Objetivo**

Esse último encontro se propõe a fazer um fechamento da capacitação aos professores (TOTALIZAR) com foco nas possibilidades reais de atuação (AÇÃO) despertadas durante o percurso. Autonomia e criatividade serão contempladas numa vivência de reinvenção para criação de novos recursos pedagógicos.

Duração: 2h

Viver

- ▶ Leitura do **kit de reflexão e perguntas** orientativas para proporcionar diálogo e interação com as participantes. Esse material pode ser desenvolvido em fichas para leitura e iniciação da conversa. As palavras chaves norteadoras desse momento são: **atitude, reinvenção, realidade**.

**Reflexão para o reapplicador:**

*Ao final do meu percurso no Synapse-EI procurei rever os momentos vividos, aprofundar os novos conhecimentos e me comprometer com as transformações possíveis despertadas em mim. Senti-me motivado a colocar tudo em prática mudando o futuro das gerações que hoje cuidamos. Como reapplicador, pergunto como foi para quem conosco esteve nessa capacitação através dos questionamentos sugeridos para o encontro.*

**Perguntas para os professores da capacitação:**

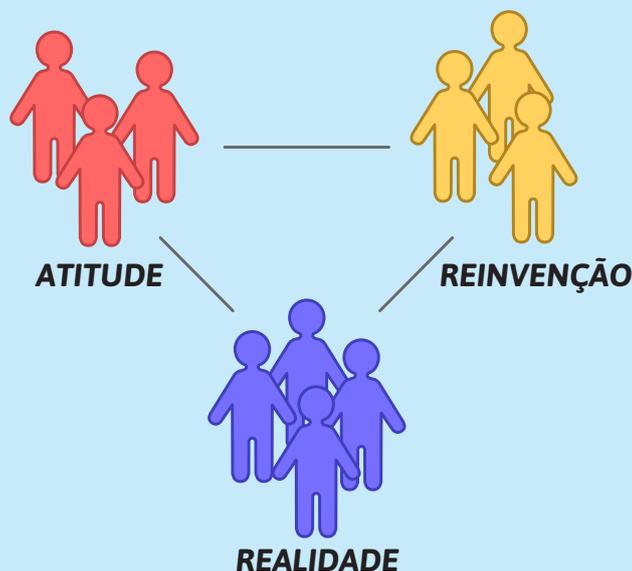
- 01)** Retomando esse nosso caminho e diante da expectativa existente no primeiro encontro, que mudanças aconteceram e quais novidades pretendem levar para sua atuação profissional?
- 02)** Quais as maiores motivações que sentiram na direção de mudar a realidade que existe para fortalecer as futuras gerações?

- ▶ Atividade prática com trabalho em equipe: dividir a turma em 3 grupos para trazerem alternativas e soluções na correlação entre a palavra chave do dia aos conteúdos teóricos e práticos vividos durante a capacitação:

**Grupo 01** – Palavra chave ATITUDE x Capacitação Synapse EI

**Grupo 02** – Palavra chave REINVENÇÃO x Capacitação Synapse EI

**Grupo 03** – Palavra chave REALIDADE x Capacitação Synapse EI



- ▶ Atividade prática individual com apresentação coletiva: cada professor deverá apresentar aos demais a sua proposta de **MATERIAL DE APOIO PEDAGÓGICO PARA EDUCAÇÃO INFANTIL** desenvolvido. Depois da apresentação individual, faz-se necessário um debate coletivo.



- ▶ Atividade prática em grupo: serão apresentados aos professores os **MAPEIS** desenvolvidos no projeto Synapse EI no ano de 2020. Será solicitado para que brinquem e os utilizem objetivando a compreensão da proposição de um material de apoio pedagógico para sala de aula. Depois cada grupo deverá fazer suas colocações e observações desse processo.
- ▶ Apresentação coletiva final: cada professor deverá falar o seu o nome e relatar aos demais o que levará dessa capacitação para a sua atuação profissional.
- ▶ Entrega do último Registro de Emoções (página azul) com as orientações do seu preenchimento. Importante relatar nesse momento sobre a importância de se consultar estas páginas azuis, agora já com a perspectiva do todo e perceber também o que mudou. As perguntas que direcionarão esse registro serão:

**01) Diante da expectativa vivida no primeiro encontro, como me sinto hoje, quais mudanças foram acontecendo e quais desejo fazer na minha atuação profissional?**

**02) Me sinto fortalecida e motivada para essas mudanças? Quais ideias me surgem para promover essa transformação?**

REGISTRO DE EMOÇÕES

---



---



---



---



---



---



---



---

