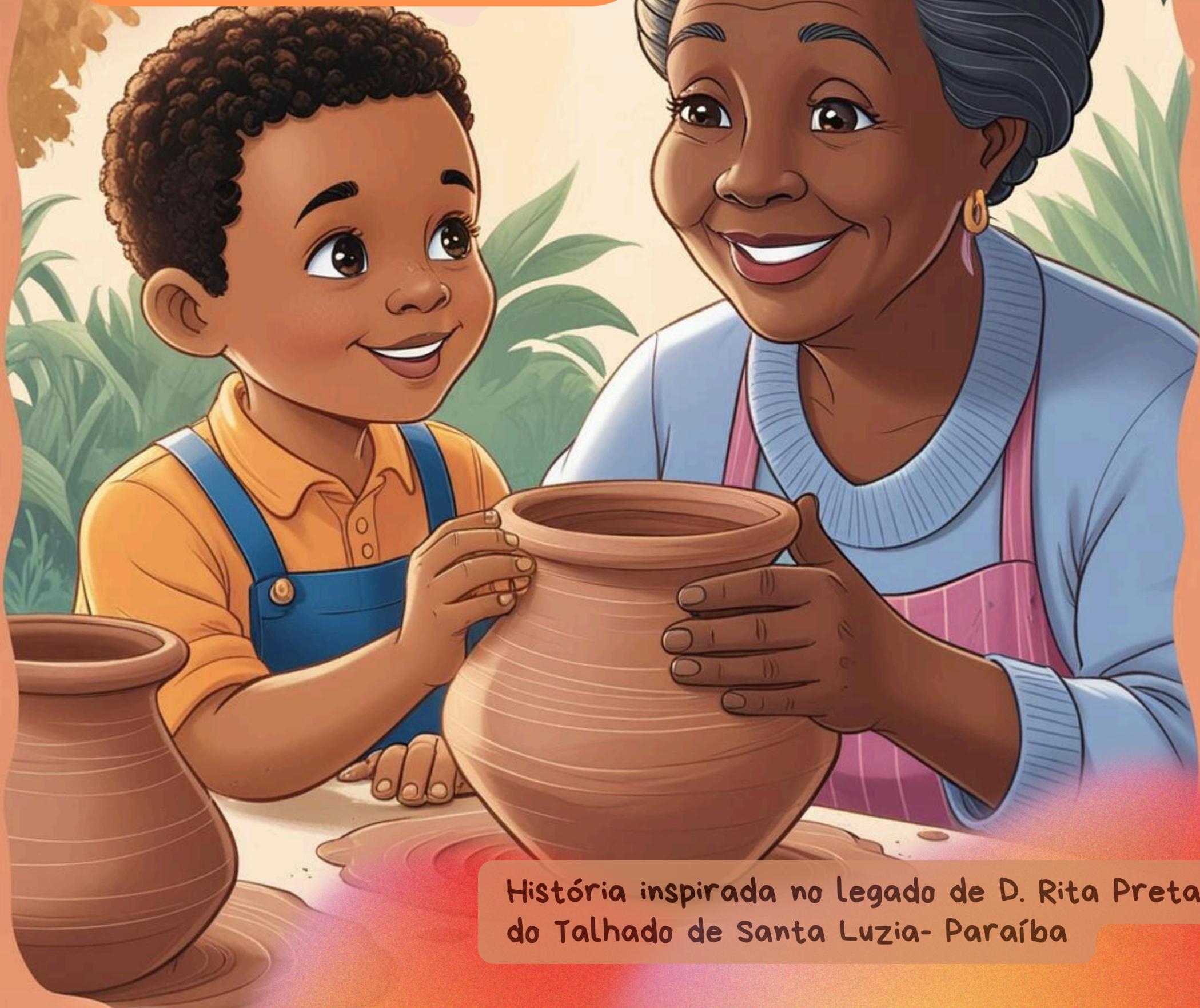


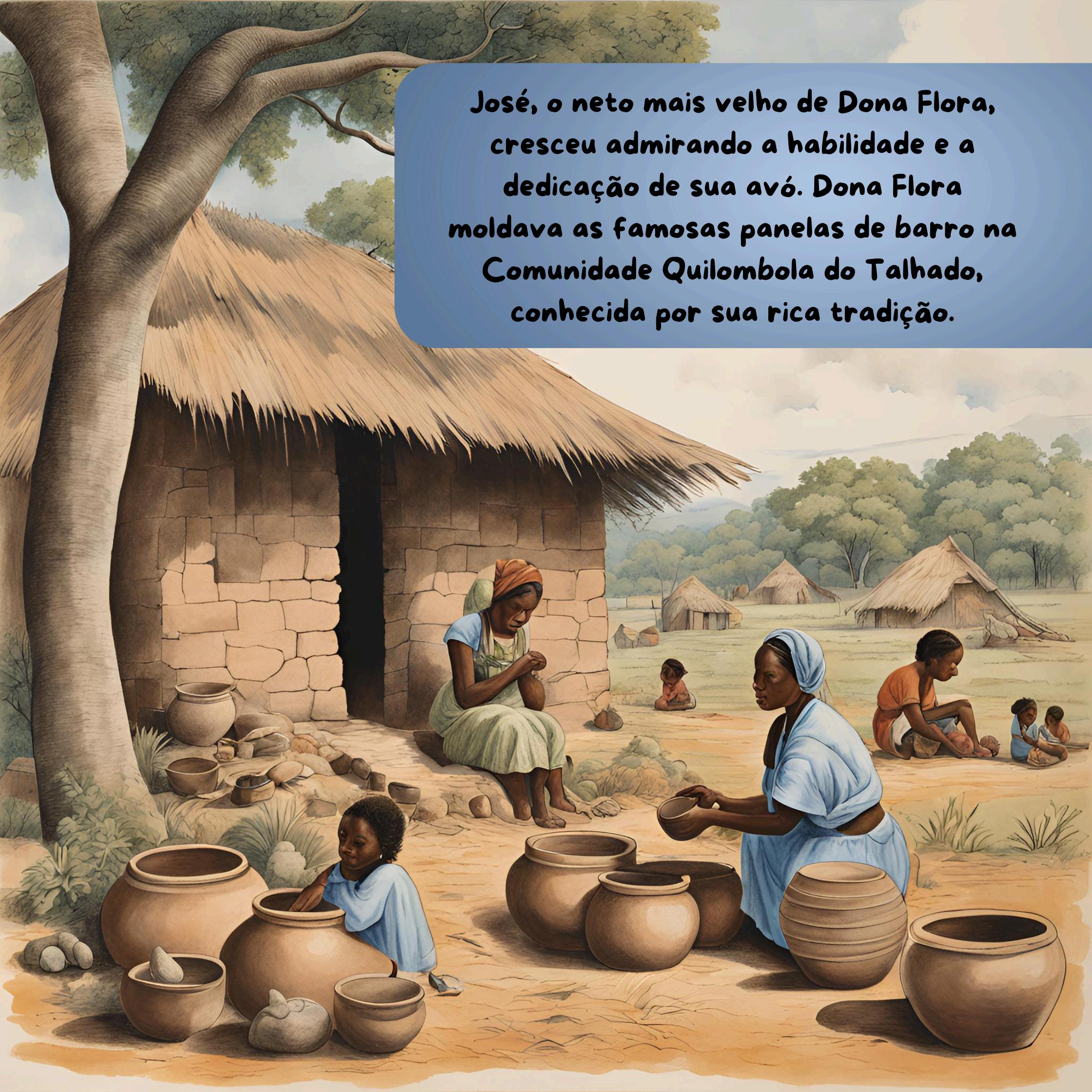
Riquezas da Nossa Terra



História inspirada no legado de D. Rita Preta
do Talhado de Santa Luzia- Paraíba

“As panelas de barro são símbolo de luta onde o
artesanato é fonte de renda familiar.
Em Santa Luzia a cultura das panelas de barro
das louceiras do Talhado
é referencia cultural que conquistou respeito com
muita resistêcia”

José, o neto mais velho de Dona Flora, cresceu admirando a habilidade e a dedicação de sua avó. Dona Flora moldava as famosas panelas de barro na Comunidade Quilombola do Talhado, conhecida por sua rica tradição.



Com mãos hábeis e um coração cheio de amor por sua terra, Dona Flora transformava o barro em arte. Sua prática, transmitida por gerações, tornou-se essencial para o sustento da família.



O ofício das louceiras de Talhado não era apenas trabalho; era um momento de união. Mulheres se reuniam, compartilhavam histórias e moldavam suas peças com alegria e cumplicidade.





**Dona Flora ensinou paciência e perseverança.
Seu legado vive em cada panela feita pela
comunidade, passando de geração em geração.**

Com o tempo, as panelas de barro de Santa Luzia ganharam destaque e hoje, elas são conhecidas em todo o país pela riqueza cultural.



**PANELAS DE BARRO ARTESANAIS
DO TALHADO**



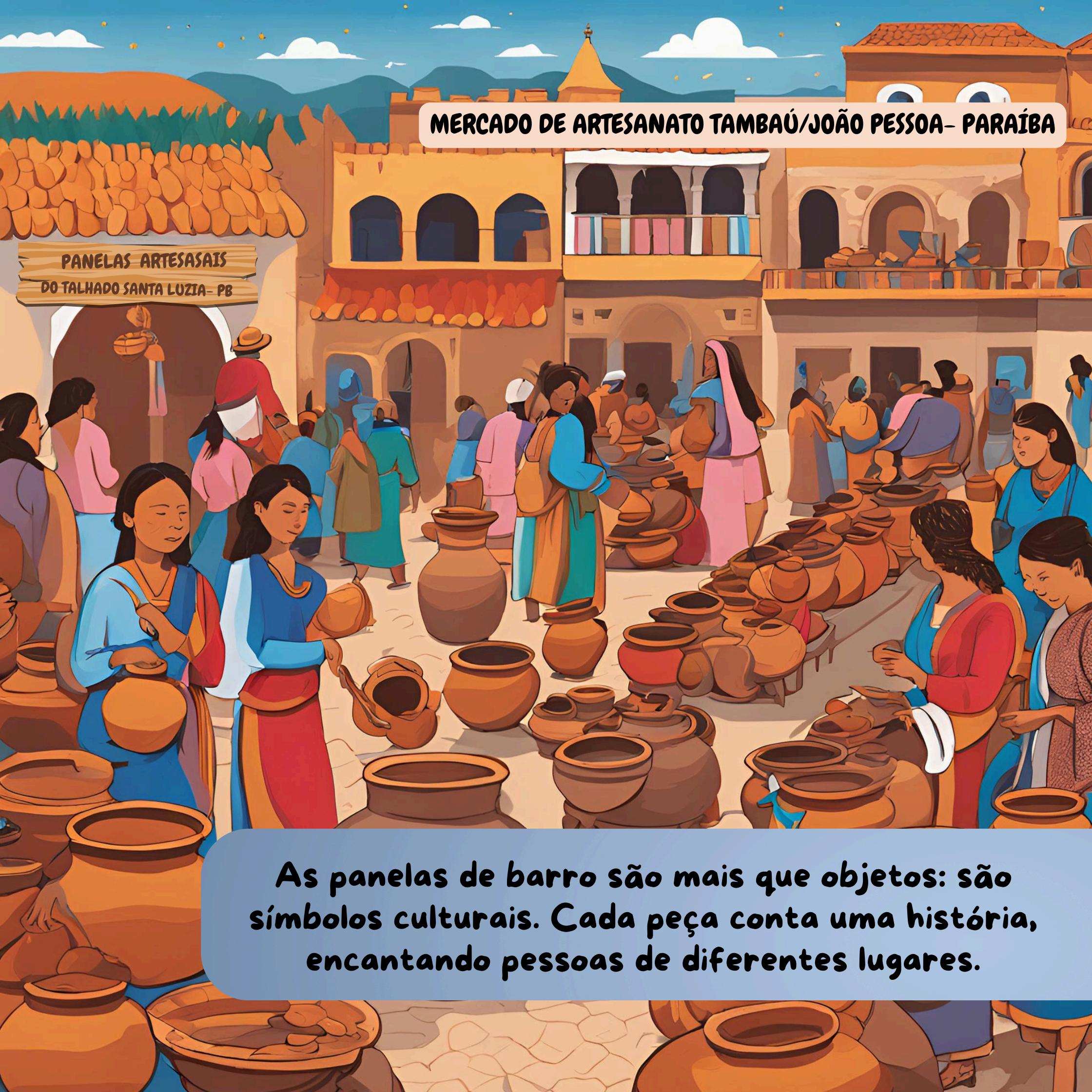
José muitas vezes se emociona ao lembrar da simplicidade de sua avó e do impacto que seu trabalho gerou. Ele sabe o quanto esse legado transformou a vida de muitas famílias.



**A riqueza da terra
que fornece o barro
é motivo de gratidão.
Cada peça feita
carrega consigo a
essência de Santa
Luzia e a força da
sua história.**

Hoje, a tradição das louceiras é fonte de renda para muitas famílias. O que começou no quintal de Dona Flora tornou-se um símbolo de resistência e criatividade.





MERCADO DE ARTESANATO TAMBAÚ/JOÃO PESSOA - PARAÍBA

**PANELAS ARTESASAIS
DO TALHADO SANTA LUZIA - PB**

As panelas de barro são mais que objetos: são símbolos culturais. Cada peça conta uma história, encantando pessoas de diferentes lugares.



*Dona
Flora*

José, emocionado, sabe que tudo começou com Dona Flora. Seu legado é eterno, e sua história é um tesouro de valor imensurável para Santa Luzia e seu povo.

NOSSA HOMENAGEM



Essa história tem o objetivo de promover a valorização cultural de nossa terra, trazendo para os alunos da rede municipal grandes referências de luta e resistência.

A Escola Municipal Aristarco da Silva Machado e Miquilina Senhora das Neves, assim como tantas outras escolas de Santa Luzia tem muitos alunos descendentes de Dona Rita Preta(do Talhado), mulher guerreira e artesã, que é uma grande referência de representatividade que deve ser mais conhecida e valorizada.

PARA SABER MAIS >>> ACESSE OS LINKS

- https://www.youtube.com/watch?v=1pwZL_tm2aU
- <https://paraiba.pb.gov.br/diretas/secretaria-de-agricultura-familiar-e-desenvolvimento-do-semiarido/noticias/rita-preta-da-paraiba>
- <https://g1.globo.com/pb/paraiba/noticia/2019/10/11/documentario-sobre-mulheres-quilombolas-e-lancado-em-santa-luzia-pb-nesta-sexta.ghtml>
- "Aruanda" - curta-metragem dirigido por Linduarte Noronha em 1960 <https://youtu.be/id342xBnPvc?si=vkJHrxX1MXRfLGB8>

SEMINÁRIO FINAL DO SYNAPSE - SANTA LUZIA - PB

Professoras Participantes:

Márcia Marly de Oliveira

Maria do Céu Sales

Francisca da Guia Dantas

Maria do Socorro Nery Nóbrega

Déborah de Cássia Dantas de Lima

Francileide Araújo de Albuquerque

Francinete Patrícia Morais de Oliveira

Santa Luzia 26 de Novembro de 2024

